

Tom et les abeilles

Un texte écrit par la classe de 6^e7 (groupe1) du collège Henri Wallon et Cédric Fabre, auteur.

Atelier d'écriture mis en place par le Labo des Histoires PACA, directrice Laurie Thinot.

Publication sur le site du collège Henri Wallon en juin 2021

Dans une campagne abandonnée, dans une grande maison en bois, vivait avec son père un jeune garçon : Tom. Son père ne voulait pas qu'il sorte de la maison car il répétait sans cesse que Tom était allergique aux abeilles. Toute la journée, il le faisait donc travailler. Par peur, il n'était jamais allé à l'école. En effet, un jour, quand l'enfant avait 4 ans, il y avait eu une attaque d'abeilles mortelles devant la maison où se trouvaient les ruches. A ce moment-là, sa mère s'était fait piquer et elle en était morte, mais l'enfant, lui, n'avait pas été piqué... Aussitôt, le père, fou de colère et de désespoir, avait pris un bidon d'essence et avait aspergé la ruche entière, avait craqué une allumette et il avait hurlé : « Saleté d'abeilles, brulez en enfer ! ». Pour Tom, cette attaque était aussi étrange que triste, car il n'y avait pratiquement plus d'abeilles dans cette région depuis longtemps. Le jeune garçon ne croyait pas qu'il était allergique ; ce qu'il croyait, c'était que son père était fou et terrifié par les abeilles. Ce soir-là, à table, il lui demanda :

-Pourquoi tu m'enfermes comme ça ?

-C'est pour ton bien, pour te protéger. Tu sais, dehors, il y a les abeilles.

-Mais tu les as brûlées et tuées ; je ne crains rien de toute façon, il n'y en a plus.

-Mais tu es allergique, et tu sais que les abeilles peuvent revenir, elles ne sont peut-être pas toutes mortes...

-On n'en a pas vu depuis toutes ces années, j'en ai marre de toutes ces excuses. Je n'en peux plus, de toute cette solitude, je veux me faire des amis...

-Mais tu m'as moi, comme ami, dit son père. Moi, je n'ai jamais eu d'amis, mais je vis bien. Avant toi, je n'avais que ta mère comme amie et comme confidente.

Soudain, ils entendirent un bruit de moteur. Le père se leva, alla à la fenêtre et dit à Tom de ne pas bouger, puis il sortit. Mais Tom alla à la fenêtre de sa chambre. Il vit une dame descendre d'une voiture, puis il vit son père s'approcher, en colère. La femme, en pleurs, tourna le regard et aperçut Tom à la fenêtre et le salua d'un signe. Tom entendit alors la femme crier : « Laisse-moi le voir, laisse-moi voir Tom, c'est mon fils ! »

Tom descendit, sortit, et courut vers la voiture qui s'éloignait, pour retrouver sa mère...

La voiture s'arrêta plus loin sur le chemin, et sa mère en sortit.

Tom se jeta dans les bras de sa mère.

Il lui demanda :

-Mais tu n'es pas morte ?

-Non. J'ai eu de nombreuses piqûres, et j'ai été dans le coma, puis j'ai perdu la mémoire, avant de la retrouver. C'est ton père qui t'a fait croire que j'étais morte...

-Je sais pourquoi papa m'a enfermé toutes ces années, il avait peur... Mais toi, pourquoi tu es restée loin de moi toutes ces années ? ».

-Quand j'ai été piqué par les abeilles, j'ai fait une réaction allergique, j'ai été emmenée à l'hôpital et ton père a eu peur. J'ai été dans le coma. Puis j'en suis sortie, mais ton père est devenu comme fou de terreur. Mais ma mémoire a été malade, elle, je ne me suis pas souvenu de tout. Les voyages m'ont permis de me reconstruire et de retrouver ma mémoire.

-Mais tu es revenue... Pourquoi tu es partie tout de suite en voiture ?

-Ton père m'a dit de disparaître de sa vie.

-Mais est-ce que tu voudrais vivre à nouveau avec nous ?

-J'aimerais tellement, mais je ne pense pas que ton père serait d'accord. J'étais déjà revenue, puis je suis repartie car ton père avait la trouille des abeilles, il en devenait fou... Il ne voulait pas que je l'éloigne de toi, il me disait : « Clémentine, si tu veux l'éloigner de moi, tu peux partir ». J'ai décidé de partir, mais j'ai voulu t'emmener avec moi. Ton... ton père, il m'en a empêché ; il avait trop peur pour toi, il croyait que tu étais allergique et il m'a mise dehors, et pendant des années, plusieurs fois, j'ai tenté de venir, pour te réveiller dans ta chambre pour t'emmener avec moi mais ton père a fermé ta chambre à clé. J'ai eu peur que ton père ne me laisse plus jamais te voir. Tu m'as manqué.

On voit arriver le père au détour du chemin, il dit :

-J'ai tout entendu. Ça me ferait très plaisir que tu reviennes à la maison, Clémentine. Je peux vous dire pourquoi j'avais autant peur, c'est ce livre que j'ai lu un jour...

Il montre alors un livre avec une belle couverture :

-C'est un recueil d'histoires qui datent de 2021, elles ont été écrites par des collégiens et des collégiennes de la Seyne Sur Mer. Ils imaginaient alors ce que pouvait être l'avenir. Je vais vous lire ces histoires, vous comprendrez peut-être ma peur...

Et ils s'assoient tous les trois au bord du chemin, et le père, le livre ouvert sur les genoux, commence à lire :

(Voici les histoires qu'il lit alors à voix haute :)

« En 2052, les abeilles ne vont plus habiter dans des ruches, mais dans des hôtels. Il n'y aura plus de pollution, plus rien du tout. Mais que de la verdure et des fleurs. »

*

« Il y aura des hôtels avec des distributeurs gratuits de chiens gratuits pour tout le temps que tu passeras dans l'hôtel. Et il y aura de la pollution sur toute la terre et il y aura plus d'abeilles, à cause des pesticides. Et il n'y aura plus de covid, mais une autre maladie. »

*

« Nous sommes en 2052, quand les abeilles découvrent que les fleurs ont disparu, à cause des pesticides que les apiculteurs mettent sur les fleurs. Une abeille s'appelant Lili partit leur parler, et dit à l'apiculteur d'arrêter ses produits toxiques sur les fleurs. Mais les apiculteurs répondirent : « Trouvez un remède et ça s'arrêtera ! ». Lili, déçue, décida d'aller tout raconter à l'abeille de la ruche. »

*

« Le monde sera inondé et les plantes gagneront du terrain ; on changera de planète et tous les volcans rentreront en éruption. Les abeilles vivront sur une île secrète et nous, les humains, on vivra sous la croûte terrestre. »

*

« Dans 50 ans, il y aura des yeux laser, presque plus d'oxygène, des villes très riches, et toujours des villes pauvres. Dès que je regarderai le paysage, je verrai les arbres qui seront tous cramés. Il fera très chaud. Il n'y aura plus d'oiseaux, le ciel sera rouge, mais il y aura des endroits qu'on aura vraiment améliorés. Mais la terre sera plus abimée qu'avant et il y aura de plus en plus de manifestations. Toutes les écoles crameront à cause des jeunes de 16-18 ans. Il n'y aura plus de président. Les abeilles n'existeront plus, ce qui veut dire qu'il y aura moins de vitamines. La lune va devenir jaune et le soleil

gris ; et ça sera bientôt la fin du monde. Et le monde sera inondé. Mais moi, je serai sur mon lit avec mon I-phone. »

*

« En 2052, la nature reprendra le dessus ; les villes seront couvertes de verdure et les abeilles seront de plus en plus dures à trouver puis la technologie augmentera, l'espérance de vie augmentera, les habitants habiteront tous dans les immeubles, la pollution aura diminué, car les hommes auront pris conscience. »

*

« Il y aura beaucoup plus de bâtiments que de nature en France, en 2052. En Chine, il y aura plus d'animaux que de chats. En Asie, il y aura beaucoup de végétation. Au Japon, ils vont inventer une machine qui passe dans le monde et qui enlève la pollution et les plastiques et les déchets. Nous allons voir, sur le Mont Blanc, l'homme des neiges. En Amérique, ils vont vouloir avoir beaucoup de miel, mais les fleurs seront devenues rares. Et il y en aura plus en Afrique ».

*

« Les abeilles vivent sur une île secrète et sur cette île, les abeilles ont muté, elles sont devenues immortelles, elles ont des yeux laser explosifs et, à la place des pattes, elles ont des tentacules, et des dents aiguisées ; et le miel n'a plus le même goût, et s'il y a un être vivant qui vient sur l'île et qui mange le miel, il se transforme en fleur ».

*

« En 2052, les abeilles sont devenues agressives. Elles sont devenues toutes rouges et beaucoup trop rares à trouver car elles sont presque toutes mortes. Elles peuvent se transformer en abeilles mutantes et elles peuvent grandir de 1,20 mètres. Elles habitent dans l'Himalaya, elles sont nomades, très intelligentes, et elles n'ont pas de famille ».

*

« En 2052, les abeilles ont beaucoup changé, la couleur, les sentiments, leurs habitudes. Les abeilles seront rouges et bleues ; dès que la reine mourra, toutes les abeilles pleureront, mais maintenant, elles tuent les humains sans hésiter. Bon, je vous ai dit ça mais en réalité, ils sont morts. »

*

« En 2052, il y aura deux types d'abeilles : les abeilles d'avant, et les abeilles tueuses. Les abeilles d'avant sont les abeilles qu'on connaissait, elles habitent dans des ruches, elles font du miel, et surtout, elles peuvent polliniser les fleurs. Mais il y a les abeilles tueuses, elles sont mortelles, elles sont agressives, elles détruisent le paysage mais surtout elles ne pollinisent pas. Vous vous demandez peut-être pourquoi tout cela est arrivé ? Et bien c'est à cause de la pollution. Et notre but, c'est de retrouver nos abeilles d'avant, car maintenant, après la disparition de nos abeilles (bienveillantes), vous n'avez plus de nourriture, plus de fruits et de légumes. »

*

« En 2052, les abeilles, quand elles passent dans l'eau, elles changent de couleur. Les abeilles passent à travers des objets. Quand les abeilles piquent, elles ne meurent pas. Il y aura de nouvelles sortes d'abeilles, qu'on appelle les abeilles mutantes. Elles mangent les portes. »

*

« En 2052, les abeilles ne pourront plus piquer. Les agriculteurs ne pourront plus mettre des pesticides car ça tue trop d'insectes. Elles vont être dans une plus grosse ruche. Les ouvrières seront avec des rayures roses et noir. Et les faux bourdons auront des rayures orange et noir pour les distinguer. »

Le père referma le livre.

-Il y a de belles choses, mais aussi des choses qui font peur, dit Tom. Je comprends que tu aies été terrorisé, papa. Mais tu as perdu la tête. Maman, tu vas revenir avec nous ?

-J'ai repris mes esprits, et aujourd'hui, oui, je reviens pour vivre avec vous, et je me sens mieux... Il me semble que ton père est en train de guérir de sa folie...

Le père baissa la tête. Il demanda pardon.

-Et moi, c'est la première fois que je sors si loin, dit Tom...

C'est comme si une boule avait éclaté, et Tom regarda sa mère : elle avait les yeux verts, les cheveux dorés coiffés en tresse, les lèvres roses, les mains fines, douces... Elle avait un grand regard, fascinant, magnifique, elle portait un haut fleuri et un jean. Oui, elle était le portrait craché de Tom. Oui, elle était magnifique, et oui, elle revenait !

Tom lui demanda :

-Mais qu'est-ce qu'il s'est passé depuis tout ce temps ?

-J'ai parcouru le monde, à la recherche d'une solution, de sagesse, je voulais que ton père comprenne que mes piqures d'abeille, ce n'était rien, que j'étais en vie.

Ils se dirigèrent alors vers la maison, en descendant le chemin.

Et ils virent alors que les abeilles revenaient dans la ruche, que le père avait en fait reconstruite. Tous les végétaux se mirent à pousser subitement dans le jardin. Et le père commença à sourire, et toute la famille cria : « Waouuu !, c'est magnifique ! ».

Et le père offrit un bouquet de roses à sa femme Clémentine. Et il dit :

-Je suis très content d'être à nouveau avec vous deux.

-Moi aussi, je suis contente, dit Clémentine.

-Je suis toujours choqué, lança Tom.

-Pourquoi ? demanda son père.

-Je ne voyais pas l'extérieur de cette façon, avec ces paysages, ces belles odeurs, il y a des insectes, c'est la vie !

-Mon fils, est-ce que tu voudrais aller à l'école ?

-Oui, oui, pour me faire des amis et apprendre ! Je veux me libérer.

Et tous regardèrent vers les abeilles. La vie allait reprendre.